

MEDIENGESCHICHTE VISUELLE KULTUR

Themenschwerpunkt: Medienamateure

Einladung zum Vortrag von Dr. Margarete Wach (Köln)

Dienstag, 4. Juni 2019, 18 Uhr (c.t.), Raum AH-A 217/218 Herrengarten.

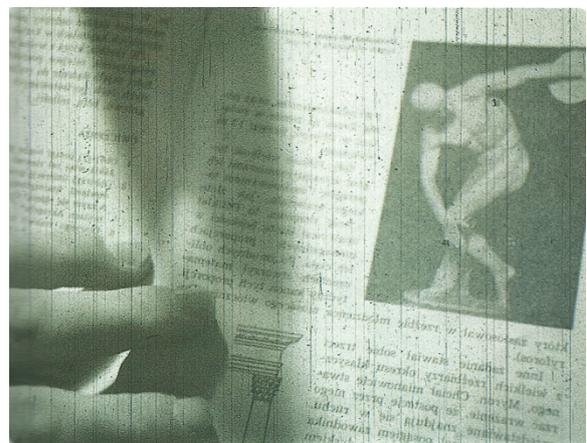
Qualität(en) des Laien-Blicks. Amateurfilmklubs in Polen, 1953-1989

Die Möglichkeiten der kulturellen Anteilnahme für Laien waren in der Volksrepublik Polen (1944-1989) durch die Verfassung verbrieft. Die Auffassung vom Film als Kunst - in Abwandlung der Lenin-Formel: Film sei die wichtigste aller Künste - bedingte die ideologische Zielsetzung der kommunistischen Partei, den Arbeitern den Zugang zur elitären Filmpraxis und teuren Filmtechnik zu ebnen. In den staatlich finanzierten Amateurfilmklubs war dies in dem «Hobby-Format» 8mm und dem Schmalfilmformat 16mm zu gewährleisten. Im Verhältnis zu den westlichen Home Movies, die mit der familiären Filmpraxis als Hobby die damit verbundenen Verhaltensweisen und Geschlechterrollen «reproduzierten», hat man es im damaligen Osteuropa mit einem anderen Gebrauchsmodell des Amateurfilms zu tun, das sich durch seine vergesellschafteten Strukturen und abweichende Filmpraxis identifiziert. Die Filmamateure in Polen weiteten ihre Aktivitäten von Dokumentar- über Spiel- und Animations- bis zu Experimentalfilmen auf alle Filmgattungen aus.

Der Vortrag berichtet über ein Forschungsprojekt, das die «Amateur-Tätigkeiten» jenseits des professionellen Kulturkreislaufs zeigt. Insbesondere auf Genderverhältnisse, Darstellungen von Sexualität und das Sichtbarmachen marginalisierter sexueller Minderheiten wird eingegangen. Darin liegt eine Qualität der Filmklubs in Polen begründet, die den Amateuren einen sozialen und kulturellen Freiraum für gewagte, kritische, subversive und experimentelle Filme boten.



Jugendsubkultur: Punk-Festival in Jarocin während des Kriegsrechts 1981-83 aus DOTKNAĆ DŹWIĘKU (Den Sound berühren, 1981) von Darek Skubal und Zdzisław Zynczuk



Homosexualität: Körper und Erotik in NIEPOROZUMIENIE (Missverständnis, 1979) von Piotr Majdrowicz